

Canapé Divan de Michel Ducaroy



Divan de Michel Ducaroy.
Mousse et velours Toundra de chez Pierre Frey.
Edition Roset. France, 1969.

Ce divan est une pièce unique. Exposé lors du Salon des Artistes Décorateurs dans le Grand Palais en 1969, il ne connaîtra aucune édition. Il provient de la collection personnelle de Michel Ducaroy.

L. 170 ; P. 110 ; H. dossier. 55 ; H. assise. 43 cm

MEUBLES
ET
LUMIÈRES



GALERIE MEUBLES ET LUMIÈRES
31 rue de Seine – 75006 Paris
galerie@meublesetlumieres.com / www.meublesetlumieres.com



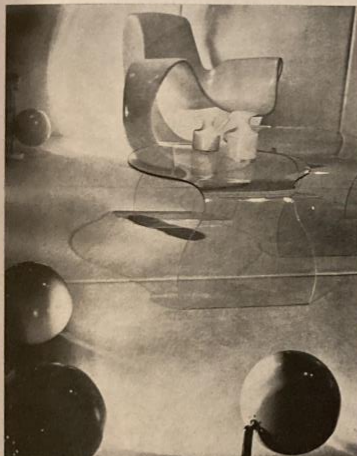
MEUBLES
ET
LUMIÈRES



GALERIE MEUBLES ET LUMIÈRES
31 rue de Seine – 75006 Paris
galerie@meublesetlumieres.com / www.meublesetlumieres.com



Roger Fatus s'est vu décerner le prix « Espace et lumière » créé par les Syndicats professionnels des fabricants de lampes et de matériel d'éclairage, prix récompensant la meilleure intégration de la lumière dans un ensemble mobilier, en la circonstance celui de ce bureau de direction, édité par Sentou et réalisé avec la collaboration notamment, pour le bureau et les sièges, de Formica, de Glass in Building et d'Uginox, et de Parscot pour les appareils d'éclairage.



Danièle Quarante a su marier résine de polyester et fibre de verre de son fauteuil édité par Airborne au verre sécurit (Saint-Gobain) de sa table basse. C'est là encore un exemple du souci qui anime les jeunes créateurs d'allier la recherche des formes aux facilités d'industrialisation afin que, édités en grandes séries, leurs meubles et leurs sièges puissent être vendus bon marché.

Michel Ducaroy a préféré recourir à la mousse pour réaliser son siège rond et son amusant divan bicolore en les habillant de jersey Crylor extensible « Sargasse » de Placide-Joliet.

